



ARTS

Clin d'œil

Sous la direction de Cécile Poimbœuf-Koizumi

On pense rarement à l'organe qui nous permet de voir. *Clin d'œil* nous plonge dans sa richesse symbolique. Un motif spirituel, politique, intime et mystérieux. Le livre rassemble un grand nombre d'œuvres d'artistes plus ou moins connus, ayant interrogé leur outil de travail en le représentant.

Le photographe italien Luigi Ghirri (1943-1992) y côtoie le peintre franco-biélorusse Marc Chagall (1887-1985) ou encore le poète et dessinateur Jean Cocteau (1889-1963). Parcourir ces pages nous pousse à mener l'enquête : quels secrets recèle cet organe magique ? | Chose commune, 192 p., 40 €.

And God Said:
Let's Dangle
Something Down,
de Georganne Deen
(2020), s'imprime
sur la rétine...

ET AUSSI...

Paroles d'artistes femmes, 1869-1939

Lucia Pesapane et Delphine Waner

L'association Aware (qui vient d'intégrer le Centre Pompidou) répertorie et documente depuis onze ans la création des femmes artistes, les replaçant pleinement dans l'histoire de l'art, dont elles ont souvent été écartées. Dans cet ouvrage qui se dévore, on retrouve leurs correspondances et autres écrits. Passionnant et plein de vie. | La Martinière/Aware, 256 p., 35 €.



Musées de France. Itinéraires en territoire rural

Sous la direction de Camille Viéville

Découvrir en pleine campagne vendéenne le décor néomauresque d'une maison d'artiste (Charles Milcendeau) ou dans l'Ain les arts de la table d'autrefois (Le Domaine des saveurs), ainsi que 360 autres bonnes adresses de musées ruraux : un guide qui donne envie de sillonner la France par les départementales. | Grand Palais-RMN/Ministère de la Culture, 368 p., 19,90 €.

Le Louvre et ses chiens

Martin Béhenod

De la momie égyptienne emmaillotée comme un nouveau-né au chien musqué de la soeur de l'artiste crayonné par Corot, en passant par le bichon indifférent à L'Enlèvement d'Hélène de Reni (1631), ce livre recense avec bonheur des chiens des collections du Louvre. | Norma/Louvre, 352 p., 39 €.

Papillons. Explorer le monde des lépidoptères

Victoria Clarke

Une envolée de lépidoptères fantasmés par des artistes d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs nous assaille. Tels les papillons délicats de l'Autoportrait au collier d'épines et colibri (1940) de Frida Kahlo, semblables à ceux imaginés par le joaillier-verrier René Lalique (1906-1907). Grisant ! | Phaidon, 320 p., 50 €.

Jakuchū

Joséphine Bindé

Itō Jakuchū (1716-1800) ne sublime pas la nature, il en saisit la beauté. Ceux qui ont eu la chance de voir l'exposition du peintre japonais à Paris en 2018 s'en souviennent. Aux autres la joie de découvrir son fabuleux bestiaire sur soie au fil de ce livre. | Hazan, 224 p., 50 €.

Frank Malina. Light Art and Scientific Abstraction

Sous la direction de Camille Fremontier

Pour Frank Malina (1912-1981), art et science font bon ménage. L'Américain est ainsi à la fois scientifique, spécialiste des fusées, et artiste. Cette belle monographie montre comment ses toiles s'inspirent de schémas physiques, brouillant les frontières entre apprentissage et contemplation. | Les Presses du réel, 252 p., 45 €.