

INAUGURATION

Les dunes de Valentine Rosi Mistou à la galerie JAG

L'amour des paysages de sable réunit l'artiste française Valentine Rosi Mistou et la fondatrice de la **galerie JAG**, Jessica Berguig. Cette dernière nous a habitués à défendre et mettre en lumière des talents avec qui elle partage une réelle sensibilité et une complicité évidente. Pour inaugurer sa nouvelle adresse parisienne, au pied de l'Arc de Triomphe, Jessica Berguig présente, dans cet espace pensé pour recevoir et partager ses coups de cœur artistiques, l'exposition « Dunes ». Trois œuvres inédites de Valentine Rosi Mistou, comme trois fragments d'un même grand paysage abstrait, rythmé de lueurs et de sensations colorées. « *Valentine surprend toujours par sa capacité à imaginer des combinaisons de couleurs inattendues, qui rendent chaque œuvre unique et personnelle. J'avais envie de l'accompagner vers des compositions murales monumentales.* » Ces œuvres composées de formes aléatoires en faïence puisent leur force et leur poésie dans les souvenirs d'enfance de Valentine Rosi Mistou au cap Ferret, des courses pieds nus dans le sable aux mouvements du vent sur les dunes, créant ainsi un lien entre matière et sensations. À découvrir du 21 octobre au 19 décembre 2025. **(M.Fa.)**



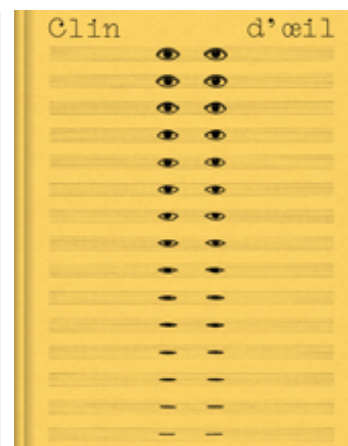
EXPOSITION

Les œuvres néo-primitives de Chidy Wayne

À Los Angeles, la très inspirante **Francis Gallery** présente jusqu'au 26 novembre prochain « Ancestral Futures », une exposition dédiée au travail de peinture et de sculpture de l'artiste hispano-guinéen Chidy Wayne. Inspiré par les pratiques archaïques tout en étant ancré dans la contemporanéité, l'artiste aborde avec force les questions d'identité et de lutte. **(S.M.)**

Artisanat d'art

Dévoilée à l'occasion du PAD London, la première collaboration entre la galerie indienne **æquō** et l'artiste Gaïa Pilens donne naissance à deux œuvres textiles monumentales, réalisées à Mumbai, en partenariat avec des ateliers de broderie traditionnels. **(L.A.)**



Book

Après *Jeux de mains*, Cécile Poimboeuf-Koizumi et Stephen Ellcock signent chez **Chose Commune** un nouvel ouvrage dédié cette fois au motif de l'œil dans l'art. Plus de cent images, de l'Antiquité à la création contemporaine, composent ainsi cette constellation visuelle. Parution en novembre. **(L.A.)**

