



Lia Darjes, Plate XXXI, 2023. Courtesy für alle Abb.: Lia Darjes und Robert Morat Galerie, Berlin.
Die Archival Pigment Prints sind in den Formaten 40 x 50 cm, 56 x 70 cm und 80 x 100 cm erhältlich. Auflage je 5 plus 1 AP.



Lia Darjes, Plate XIV, 2023

Lia Darjes Plates I-XXXI

Schon für ihre Arbeit „Tempora Morte“ schuf Lia Darjes Stillleben, die an die Malerei des Barock erinnern und doch klar in der Jetztzeit verortet werden können (s. a. Portfolio in *Photonews* 9/2019). Seinerzeit fotografierte die 1984 in Berlin geborene Fotografin einfache Marktstände an Straßenrändern in Kaliningrad, machte mit einer besonderen Belichtung den Tag zur Nacht und präsentierte die angebotenen Waren auf einer temporären Bühne. Visuell schließt ihre neue Arbeit „Plates I-XXXI“ (2020–2024) an diese Serie an. Allerdings betreten nun Eichhörnchen, Katzen, Vögel, Schnecken oder Mäuse die Bühne. Essen, Getränke und Blumen werden hier auch nicht zum Verkauf angeboten, sondern sind Überbleibsel eines geselligen Abends.

Frühsommer 2020, strenger Lockdown wegen der Corona-Pandemie, kurz nach der Geburt des zweiten Kindes. Im Garten sitzend entwickelt Lia Darjes die Idee für ihre neue Serie. Die Umsetzung ist auch technisch eine Herausforderung und soll hier nicht im Detail beschrieben werden. Nur so viel: Blitzlicht und ein Bewegungsauslöser spielen eine Rolle. Und natürlich viel Geduld. Nur bei langsamen tierischen Besuchern wie Schnecken war die Fotografin selbst anwesend, meist sah sie erst am nächsten Morgen, ob überzeugende Bilder entstanden waren. Diese Mischung aus Zufall und hochgradig konstruierten Stillleben macht den besonderen Reiz der Arbeit aus. Entstanden sind die Bilder im eigenen Garten in Hamburg sowie bei Freunden und Verwandten u. a. in Worpswede. „Ich habe mich selbst eingeladen, Speisen und Getränke mitgebracht“, erzählt die Fotografin. Es haben also nicht nur Tiere von diesem Projekt profitiert, sondern zuvor auch Menschen.

Lia Darjes lehrt neben ihrer eigenen fotografischen Arbeit seit 2018 an der Ostkreuzschule in Berlin und hat die Leitung der privaten Schule im Frühjahr 2023 zusammen mit Jörg Brüggemann übernommen. Beiden ist wichtig, dass dennoch Zeit für eigene Projekte bleibt. Mit „Plates I-XXXI“ ist das der Fotografin eindrucksvoll gelungen. A.G.

Die Robert Morat Galerie in Berlin zeigt die Ausstellung „Lia Darjes: Plates I-XXXI“ vom 7. September bis 19. Oktober 2024. Das gleichnamige Buch ist kürzlich im Verlag Chose Commune, Marseille, erschienen. 64 Seiten mit 31 Abbildungen, ISBN 979-10-96383-42-9, Preis: 40,- €.



Lia Darjes, Plate I, 2021



Lia Darjes, Plate V, 2023



Lia Darjes, Plate VII, 2022