



© Vasantha Yoganathan – Courtesy the artist



Un'immagine da *Mystery Street* (Chose Commune, 2023), in mostra alla Fondazione Henri Cartier-Bresson di Parigi fino al 3 settembre.

Si intitola *Mystery Street* ed è l'ultimo lavoro del fotografo francese di origine srilankese Vasantha Yoganathan attualmente in mostra alla Fondazione Henri Cartier-Bresson di Parigi. Si tratta di una serie di ritratti a un gruppo di ragazzini tra gli otto e i dodici anni nei quartieri popolari di New Orleans nell'estate del 2022. «Non sono più bambini e non sono ancora adolescenti. Non stanno ancora cercando di nascondere la loro vulnerabilità. È un'età che segna la fine di una certa innocenza e l'inizio dell'integrazione dei codici sociali. È anche l'inizio delle emozioni forti e delle amicizie». *Mystery Street* è costituito da sequenze di immagini, non da singoli scatti. Ad esempio, il fotografo ha trascorso alcune ore con due ragazzi che sfrecciavano su e giù da una collina su un pezzo di cartone. «Quel pomeriggio lo racconto con cinque immagini che, messe insieme, raccontano la "sensazione" di scendere dalla collina. Penso che lavorare in sequenza trasmetta al meglio la complessità della vita». L'obiettivo di Yoganathan è trasmettere ciò che ha visto, eppure dice: «Lavoro con il reale, ma nella maggior parte dei casi creare una finzione è il modo più appropriato per raccontare ciò a cui mi sono trovato davanti. Per trasmettere l'esperienza non occorre mostrare tutto quello che è successo, ma piuttosto farne un montaggio. Conservare l'essenza delle cose».