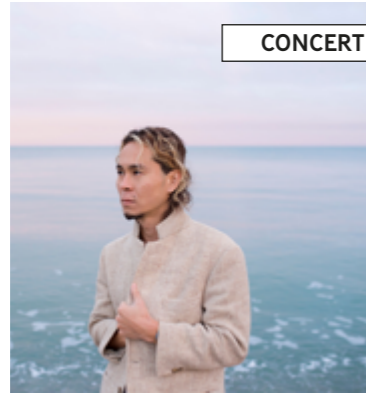


## L'AGENDA CULTUREL



CONCERT

## OCEANIC FEELING

KOKI NAKANO INVITE NICOLAS HUCHARD

Maison de la culture du Japon à Paris  
101 bis quai Jacques Chirac - Paris 15<sup>e</sup>

**Vend. 27 et sam. 28 janvier 2023**

Après le palais Garnier aux côtés des danseurs de l'Opéra de Paris l'an dernier, le compositeur Koki Nakano revient à Paris, cette fois à la MCJP où il jouera son dernier album, *Oceanic Feeling*. Pour l'occasion, il invitera le danseur et chorégraphe Nicolas Huchard sur scène pour une soirée feutrée et intimiste.



SPECTACLE

## L'ÎLE D'OR

Théâtre du Soleil  
2 route du Champ de Manœuvre - Paris 12<sup>e</sup>

**À partir du 9 décembre 2022**

Ariane Mnouchkine, directrice du Théâtre du Soleil, reprend son spectacle phare, déclaration d'amour ensoleillée à son pays de cœur. Avec une troupe de comédiens venus du monde entier, elle façonne son utopie : *L'île d'or*, ni ici ni là-bas, un lieu où l'on s'é gare, mais surtout où l'on se retrouve.



EXPOS

## HOKUSAI: VOYAGE AU PIED DU MONT FUJI

Musée des arts asiatiques  
405 promenade des Anglais - Nice  
**Jusqu'au 29 janvier 2023**

126 estampes du maître de l'*ukiyo-e*, Katsushika Hokusai, sont exposées pour la première fois au Musée des arts asiatiques de Nice. Parmi elles, la fameuse estampe de 1830, *Sous la vague au large de Kanagawa*, qui nourrira l'imaginaire collectif du XX<sup>e</sup> siècle, de Debussy à la culture pop... en passant par les Lego.

Hokusai, *Orage au bas du sommet*, série Les Trente-six vues du mont Fuji, 1831.  
© Fundacja Jerzego Leskowicza



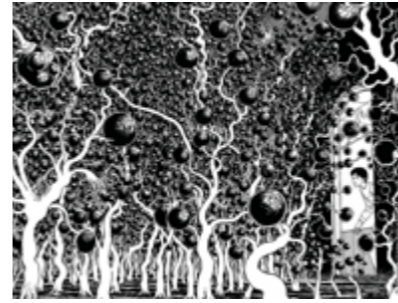
## GUTAI: INTO THE UNKNOWN WORLD—DIFFERENTIATION AND INTEGRATION

Nakanoshima Museum of Art et National Museum of Art - Osaka  
**Jusqu'au 9 janvier 2023**

Ne rien faire comme les autres. Voilà comment l'on pourrait résumer le leitmotiv de Gutai, le collectif artistique né à Osaka en 1954 autour de Jirō Yoshira, à l'influence mondiale. Cette rétrospective majeure se penche sur les défis de Gutai, à savoir créer un art cohérent tout en cherchant avec obsession à se différencier. L'artiste Takesada Matsutani (voir le *Grand entretien dans Tempura N°9*) est le représentant le plus important de Gutai en France.

Tanaka Atsuko, *Work 1964-1964*, The Miyagi Museum of Art.  
© Kanayama Akira et Tanaka Atsuko Association.

© Photo D.R.



## JUNJI ITŌ, DANS L'ANTRE DU DÉLIRE

Festival d'Angoulême  
**Du 26 au 29 janvier 2023**

La Mecque de la bande dessinée consacre pour la première fois une exposition au maître du manga d'horreur: Junji Itō. Commissionnée par Stéphane du Mesnildot, l'exposition immersive, qui n'est pas sans rappeler les maisons hantées de fêtes foraines, est une porte d'entrée idéale dans l'univers du maître... À vous d'en trouver la sortie.



CINÉMA

## YAMA, COUP POUR COUP

MITSUHO SATŌ ET KYŌICHI YAMAOKA

Documentaire  
Forum des images  
2 rue du Cinéma - Paris 1<sup>er</sup>  
**Projection le 4 janvier 2023 à 20h30**

San'ya, le quartier ouvrier de Tokyo (*lire Tempura N°6*) a toujours été le théâtre de luttes sociales acharnées, catalyseur des tensions du capitalisme d'après-guerre au Japon. C'est dans ce décor que Mitsuho Satō pose sa caméra en décembre 1984 pour dénoncer l'exploitation des ouvriers par la pègre... jusqu'à en mourir. Projection-débat organisée par Fenêtre sur le Japon suivie d'une discussion avec Dimitri Ianni et Nicolas Pinet.

© Photos D.R.



LIVRES

## LES CARNETS DE TABLE D'UN AMATEUR DE CUISINE JAPONAISE

KŌZABURŌ ARASHIYAMA

Éditions Picquier (traduction Sylvain Cardonnel)

Quel est le lien entre un *haiku*, l'art de boire du lait à bicyclette et un ravioli *wantan*? Aucun pour le commun des mortels. Mais c'est sans compter sur l'art de Kōzaburō Arashiyama, grand éditeur et romancier, auteur de plus de 100 livres et surtout grand amateur de cuisine japonaise. Jamais avare de bons mots, Arashiyama nous régale d'une curiosité insatiable, tout en distillant humour et gourmandises dans un carnet de table aussi drôle qu'appétissant.



## T: MA VIE EN T-SHIRTS

HARUKI MURAKAMI

Belfond (traduction Hélène Morita)

Malheureusement, pour les lecteurs avides, le plus grand écrivain japonais contemporain ne revient pas avec un nouveau roman, sinon avec une autobiographie pour le moins inattendue. Sur fond d'humour et d'anecdotes cocasses, Haruki Murakami choisit de se raconter à travers sa collection... de T-shirts. Une épopée intime qui lève le voile sur ce personnage tout autant discret qu'excentrique.



## INTÉRIEURS JAPONAIS

MIHOKO IIDA

Phaidon

L'éditrice Mihoko Iida promène son regard sur les intérieurs japonais, pour en révéler les constantes esthétiques et architecturales, mais aussi les tenants culturels du rapport des Japonais à la sphère privée. 28 résidences des quatre coins de l'Archipel sont passées au peigne fin, un voyage autant esthétique que philosophique.



## SMALL MYTHS

MIKIKO HARA

Chose commune

La photographe Mikiko Hara a développé une pratique très personnelle de la photographie : elle ne regarde jamais dans le viseur lorsqu'elle prend une photo. Le résultat, des clichés spontanés, pris sur le vif au gré des rencontres fortuites ou des événements de la vie, des instants suspendus comme un pacte implicite entre la photographe et son sujet. *Small Myths* regroupe le travail de Mikiko Hara de 1996 à 2001.