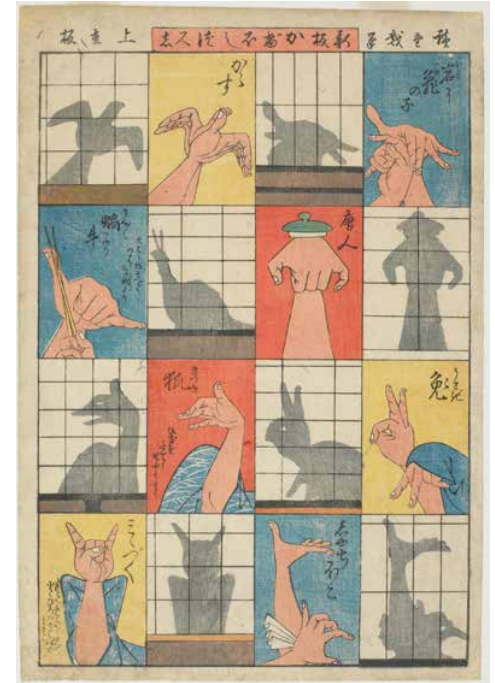




SABATO

12.12.20

À GAUCHE UN TRAVAIL DE L'ARTISTE CONTEMPORAINE SIMRYN GILL (1959).
 À DROITE JEUX D'OMBRES DE UTAGAWA HIROSHIGE, MIEUX CONNU SOUS SON NOM D'ARTISTE, ANDŌ HIROSHIGE (1797-1858).



CREDIT: SIMRYN GILL COURTESY CHOSE COMMUNE / MUSEUMS INSTITUTE OF ART.

SNEAK PREVIEW

JEUX DE MAINS

Les pages Facebook et Instagram de Stephen Elcock sont peut-être les plus belles du web. Dans l'esprit d'un musée virtuel ou d'un cabinet de curiosité numérique, le Londonien collectionne par thème de superbes –et souvent obscures– estampes anciennes, œuvres d'art, photographies et curiosités. Ses collections sont des lieux poétiques où il fait bon se perdre et une nouvelle façon de regarder l'histoire (de l'art). Bonne nouvelle pour ceux qui préfèrent le papier: Elcock publie un livre!

Avec l'éditeur d'art marseillais Chose Commune, il présente «Jeux de Mains», 360 pages d'œuvres représentant des mains. Ironie du sort, il sort l'année même où nous avons

cessé de nous serrer la main. Nous avons découvert des œuvres d'Auguste Rodin, Louise Bourgeois et Gerhard Richter, mais aussi un panneau avec l'étiquette des applaudissements pour les films muets, des moulages de main de la NASA pour réaliser des costumes d'astronautes, des ombres japonaises du XIXe siècle et un relief égyptien de 1353 av. J.-C...

DISPONIBLE EN PRÉ-COMMANDE.
 LE LIVRE SERA PUBLIÉ DÉBUT JANVIER.
 35 EUROS, WWW.CHOSECOMMUNE.COM