

BOOK SHOW

di Giada Storelli

Alcuni titoli per arricchire la propria biblioteca fotografica



Titolo: Martha
Autore: Siân Savey
Uscita: 2018
Prezzo: 46 euro
Editore: Trolley Books
Pagine: 88

CONSIGLIATO A CHI
Ama la fotografia diaristica e vuole arricchire la sua libreria con un libro da collezione

MARTHA

Il libro della fotografa inglese Siân Savey è un racconto diretto e sincero sul complesso passaggio dell'adolescenza. Attraverso un punto di vista privilegiato, ovvero quello di madre della protagonista Martha dal quale il libro prende il nome, Savey ci restituisce un intimo sguardo su di lei e il suo gruppo di amici. Il progetto ha avuto inizio quando la figlia aveva sedici anni, in quel particolare periodo di tempo in cui una persona è sia un giovane adulto che un bambino nello stesso corpo, quel momento in cui un essere umano si prepara ad affrontare da solo il mondo esterno. La fotografa ha seguito per tre anni la sua primogenita in quei passaggi che l'hanno condotta verso l'età adulta, un lasso di tempo in cui Savey si è tolta gli abiti di madre per documentare la vita di questa giovane ragazza e del suo gruppo di amici. Il risultato è un corpus di immagini che ritraggono, con sincerità e tenerezza, una dozzina di adolescenti in quegli attimi di pura libertà poco prima di conoscere il peso delle aspettative e delle rigide regole della società che caratterizzano la vita adulta.



STICKYBEAK

Le opere pubblicate nel libro *Stickybeak* sono il frutto di un lavoro di ricerca avvenuto in un arco di tempo di dodici anni. L'autrice Julie Cockburn in questo lungo periodo ha ricercato in cantine, mercati vintage e nella sua soffitta, cartoline private, vecchie fotografie di famiglia, libri danneggiati e alcuni sui disegni da bambina con l'intenzione di dare loro un nuovo significato attraverso ricami a mano e collage complessi. Alcuni sono veri e proprio pezzi unici, altri, invece, risultati

Titolo: Stickybeak
Autore: Julie Cockburn
Uscita: settembre 2019
Prezzo: 40 euro
Editore: Chose Commune
Pagine: 88

CONSIGLIATO A CHI
Ama sperimentare con la fotografia e scoprire nuove vie di ricerche espressive



finali di una lunga serie di prove fatte nel tempo. Il risultato è una serie di immagini ricche di umorismo con le quali l'autrice ci invita a osservare la vita quotidiana in maniera diversa, soffermandoci su tutti quegli elementi che più ci attraggono e per incoraggiarci a esplorare nuovi modi di percepire noi stessi e gli altri giocando, soprattutto, con l'ambiguità della realtà.