

B



C

PHOTOTHÈQUE

TEXTE: ÉRIC KARSENTY



D

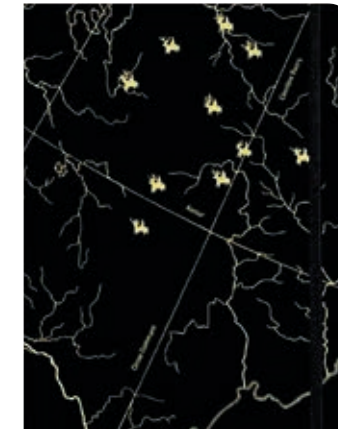


E

SENSIBILITÉ



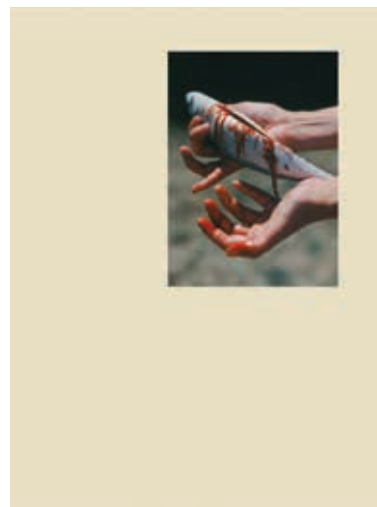
G



H



J



A

A Womb

LUCILE BOIRON
Premier livre radical et sans concession pour cette jeune artiste française de 29 ans. *Womb*, terme anglais qui signifie utérus, entrailles ou matière, nous convie à une exploration des chairs dans toute leur crudité, voire leur cruauté. « *Loin de faire l'inventaire du sentiment de répulsion, elle questionne la vérité biologique du corps, et tente de répondre par la photographie à la question du bon et du mauvais goût* », analyse François Cheval dans la préface de l'ouvrage. Éd. Libraryman, 40 €, 48 pages.

B

Chine 1948-1949 / 1958
HENRI CARTIER-BRESSON
Bien plus qu'un simple album de photographies, ce nouvel opus consacré à l'inventeur de « l'instant décisif » se focalise sur deux voyages en Chine à dix ans d'intervalle, en 1948 et en 1958. Le travail des historiens Michel Frizot et Ying-Lung Su met en perspective la démarche du photojournaliste avec de nombreux documents jusqu'alors inédits. Un livre pour voir et comprendre. Éd. Delpire, 65 €, 288 pages.

C

Paris
ÉRIC PILLOT
Élégant et délicat, le nouvel album d'Éric Pillot s'attache à nous montrer des surfaces planes, subtilement colorées, riches d'empreintes et de traces diverses, humaines ou végétales. Des *Parois* éminemment sensibles, comme des peaux révélant les griffures du temps. Des images qui nous rappellent que la photographie est un art de surfaces. Éd. La Pionnière, 49 €, 64 pages.

D

50 ans de photographie française, de 1970 à nos jours
MICHEL POIVERT
Historien de la photographie, Michel Poivert (lire son portrait p. 34) tente de baliser une histoire, qui peine à s'émanciper de l'héritage de la photographie humaniste, en huit chapitres – dont un qui s'attache à l'aventure des collectifs. Une synthèse complexe qui l'amène à écrire en introduction : « *Au fond, la photographie française est depuis les années 1970 une immense expérience de la photographie elle-même.* » Éd. Textuel, 59 €, 416 pages.

E

So it Goes
MIHO KAJJOKA
Remarquable ouvrage tout en délicatesse de cette photographe japonaise pour qui « *afficher des impressions, c'est comme jouer avec le sens du temps et se perdre dans cette chronologie* ». Véritable livre d'artiste distingué par le prix Nadar 2019 décerné par l'association Gens d'images, *So it Goes* déploie ses images sur des feuilles de papier-calque, dévoilant ainsi d'autres clichés. Un livre palimpseste qu'on ne se lasse pas de feuilleter avec délice. Éd. (M) éditions, 95 €, 160 pages.

F

Último Sur
RODRIGO GÓMEZ ROVIRA
Après plus de trente voyages en Terre de Feu sur les traces de ses grands-parents, Rodrigo Gómez Rovira, photographe de l'agence VU' et créateur du Festival international de photo de Valparaiso, publie un ouvrage très personnel dans lequel il rassemble ses images au noir et blanc intense en les associant à des clichés de l'album de famille de son oncle. Un voyage émouvant dans le Sud ultime. Éd. Xavier Barral, 42 €, 144 pages.

G

Les Archives de la planète
MUSÉE DÉPARTEMENTAL ALBERT-KHAN
Durant plus de vingt ans, le banquier Albert Kahn a envoyé des opérateurs dans une cinquantaine de pays pour en rapporter des films, des autochromes (procédé couleur inventé par les frères Lumière au début du XX^e siècle) et des photos stéréo pour constituer *Les Archives de la planète* – un projet documentaire et humaniste destiné à faire la promotion de la paix. L'ouvrage rassemble 350 illustrations et les textes d'une vingtaine de chercheurs qui mettent en perspective ce fonds exceptionnel. Éd. Lienart, 38 €, 480 pages.

H

Amour
CLAUDINE DOURY
Claudine Doury arpente depuis presque trente ans les rives du fleuve Amour, en Russie. Une odyssée au cours de laquelle elle a collecté des instants de grâce et de poésie, en noir et blanc et en couleur. L'album que les éditions Chose Commune lui consacrent nous invite à partager cette traversée empreinte d'humanité. Éd. Chose Commune, 42 €, 104 pages.

I

I

Present
STEPHAN VANFLETEREN
C'est un livre exceptionnel que nous proposons les éditions Hannibal en nous donnant à voir, en plus de 500 photos, l'œuvre de cet immense artiste qu'est Stephan Vanfleteren. Des photos de rue aux reportages au Rwanda, en passant par ses portraits d'inconnus ou de personnalités, sans oublier sa Belgique natale et ses nouvelles images de nus et de natures mortes en couleur, ce panorama étourdissant ne vous laissera pas indigne ! L'ouvrage accompagne la rétrospective que lui consacre le Foto Museum d'Anvers jusqu'au 1^{er} mars 2020. Éd. Hannibal, 69 €, 96 pages.

J

La Mue
AYLINE OLUKMAN
« *J'ai extrait de ma mélancolie ce que j'aimerais en garder dorénavant : la beauté, comme la beauté d'un souvenir* », déclare Ayline Olukman dans un entretien avec Emmanuel Abela, en postface de cet élégant recueil. L'artiste française, qui utilise la photographie, le collage et la peinture, rassemble dans ce livre une partie de ses images réalisées durant sa résidence new-yorkaise (2015-2018). Mediapop Éditions, 30 €, 140 pages.