

JEUNESSE

Par Michel Lagarde

GISÈLE DE VERRE

Beatrice Alemagna

40 pages, 16,90 €
Albin Michel, Collection Trapèze



Un jour, dans un village à côté de Bilbao et de Florence, naquit un enfant de verre. C'était une fille. Transparente de la tête aux pieds, des larmes comme des cristaux. Ses pensées s'affichent à l'intérieur de sa tête et y restent suspendues. Gisèle, pure et lumineuse comme la vérité. Cette œuvre de Beatrice Alemagna, publiée une première fois en 2002 au Seuil Jeunesse, est devenue un classique incontesté. Elle reparait dans la magnifique collection Trapèze chez Albin Michel Jeunesse. Le livre vient d'être récompensé par le *New York Times* comme l'album jeunesse de 2019.

100 ANS - TOUT CE QUE TU APPRENDRAS DANS LA VIE

Texte : Heike Fallner
Illustrations : Valerio Vidali

208 pages, 19,90 €
Le Seuil / Éditions du Sous-sol



« Qu'avez-vous appris dans la vie ? » C'est la question qu'a posée l'auteure, Heike Fallner, journaliste en Allemagne, à des dizaines de personnes à travers le monde. Elle en a fait un livre, où chaque page représente un âge, et où se trouve tout ce que l'on apprend au cours d'une vie, de 0 à 99 ans. Un ouvrage merveilleusement illustré par Valerio Vidali destiné à toute la famille pour apprendre à grandir ou à se souvenir.

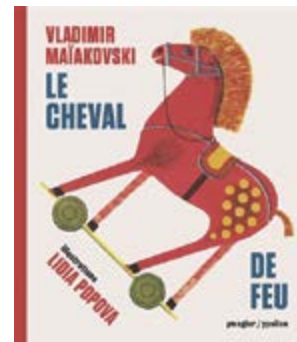
LE CHEVAL DE FEU

Vladimir Maïakovski
Illustrations de Lidia Popova

24 pages, 13 €
Éditions Ymagier / Ypsilon

« Ma plus récente passion est la littérature pour la jeunesse » déclarait Maïakovski en 1927. « À mesure que je grandis / un cavalier

s'éveille en moi » Un enfant demande à son père un cheval. Il n'y en a plus dans les rayons du magasin : il faut donc en fabriquer un ! Commence ainsi l'histoire de cette « monture de feu », construite collectivement par les artisans – menuisier, brosier, peintre, forgeron – auxquels l'enfant et le père rendent visite. Le Cheval de feu, superbement illustré et mis en page par Lidia Popova, fut publié à Moscou en 1928.



ANIMAUX CACHÉS

Lucille Piketty

12 pages, 14,90 €
Seuil Jeunesse



Cachées dans la végétation luxuriante de la jungle, sur les berges du fleuve ou dans la

canopée, des bêtes se dévoilent et s'animent au fil des pages. Il suffit au jeune lecteur de soulever le décor pour découvrir l'animal qui y vit en trois dimensions, comme un mobile, fascinant à observer et comme protégé dans son écrin de nature. Un album documentaire spectaculaire pour rappeler la fragilité des biotopes et le lien qui existe entre l'animal et son habitat naturel.

UNE NUIT À PAS DE VELOURS

Texte : Cécile Elma Roger - Illustrations : Fanny Ducassé

40 pages, 14,50 €
Seuil Jeunesse



Une balade dans la nuit à la suite d'un chat espiegle pour voir le monde d'un autre œil. Dans cet album fantasque et poétique, tout est possible... surtout de rêver ! Depuis son premier album *Louve*, Fanny Ducassé nous enchante avec ses illustrations délicates. Un hommage discret aux

personnages de *Max et les Maximonstres* ne devrait pas échapper aux lecteurs les plus perspicaces. Saluons le travail de l'éditrice Angèle Cambournac, découvreuse de talents.

LUNE

Junko Nakamura

36 pages, 15 €
Éditions MeMo



La nuit est tombée. En sortant du cirque, un enfant chemine avec sa vieille amie, la Lune. Entre rêve éveillé et merveilleux du quotidien, Junko Nakamura nous emmène une fois de plus dans la magie poétique de ses clairs obscurs, dans une histoire où chacun de nous trouve sa place, dans ses textes où les silences sont aussi importants que les mots. La maison MeMo poursuit sa collaboration avec cette merveilleuse artiste japonaise, après ses deux précédents ouvrages, *Quand il pleut* et *La Visite*, très remarqués à leur sortie.

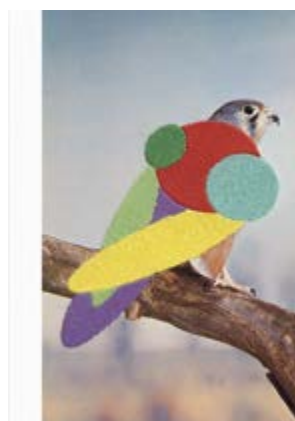
PHOTOS

Par Miranda Salt

STICKYBEAK

Julie Cockburn

88 pages, 40 €
Chose Commune
Textes français/anglais



Stickybeak est la première monographie de Julie Cockburn, publiée à l'occasion de son exposition personnelle à la Flowers Gallery à Londres. Réalisées sur une période de douze ans, certaines des œuvres sont des expérimentations uniques, d'autres font partie de séries en cours que l'artiste complète au fil du temps : des cartes postales écrites, des photographies anciennes, des ex-libris abîmés, parfois ses propres dessins d'enfant, sont autant d'objets trouvés sur

lesquels l'artiste brode, ou auxquelles elle rajoute des couches de collages, redonnant ainsi vie à ses images perdues où ces objets jadis silencieux, superflus et orphelins retrouvent un cœur vivant.

MASTERWORKS

Karl Blossfeldt

160 pages, 55 Euros
Thames & Hudson, 2017
Textes en anglais



Karl Blossfeldt (1865-1932, Allemagne) a fait des études en sculpture avant de devenir professeur à l'école d'art à Berlin, où il a entrepris une étude des plantes communes locales destinée à servir comme un outil pédagogique et une source d'inspiration pour des artistes, sculpteurs et architectes. Les gros plans révèlent les formes et les symétries insoupçonnées des plantes et, d'une grande modernité, les photographies de Karl Blossfeldt interpellent aujourd'hui

comme en son temps. Galerie Miranda propose ce beau livre en grand format ainsi qu'une sélection de photogravures première édition des plantes et des fleurs.

THE PARK

Kohei Yoshiyuki

158 pages, 60 €
Éd. Radius / Yossi Milo, 2019
Textes en anglais



Série cultissime, les photographies de *The Park* ont été prises la nuit dans les années soixante-dix, dans différents parcs des quartiers de Tokyo - Shinjuku, Yoyogi et Aoyama. Avec une pellicule infrarouge et un flash, Kohei Yoshiyuki a saisi une communauté secrète d'amoureux et de voyeurs clandestins, révélant ainsi un visage transgressif de la société japonaise. Longtemps épuisé, le livre est enfin réédité par une excellente maison d'édition américaine, Radius, et la galerie new-yorkaise de l'artiste, Yossi Milo.

LITTORAL DRIFT + ECOTONE

Meghann Riepenhoff

2 tomes, 224 pages, 75 €
Éd. Radius Books, 2019
Textes en anglais



Étoile montante de la photographie américaine, Meghann Riepenhoff produit des œuvres expérimentales qui se situent entre land art, peinture abstraite et photographie. Préparant des grandes feuilles avec de la chimie du procédé cyanotype, l'artiste les pose ensuite dans la nature - forêts, plages, rochers - pour que la nature agisse directement sur le papier, devenant ainsi acteur du processus créatif. La neige, la pluie, le sable, les vagues mais aussi les variations de luminosité et de température travaillent la chimie photosensible pour laisser sur chaque feuille une empreinte unique. Édité par Radius, maison d'édition basée à San Francisco, ce très beau livre, rare, rend hommage à un travail intelligent et novateur.

ROMANS

Par Laurent et Véronique Béranger

LA MAISON ALLEMANDE

Annette Hess

Actes Sud, 23 €



Eva, une jeune femme allemande interprète du polonais, décide d'accepter de traduire les dépositions de témoins au second procès d'Auschwitz en 1963 à Francfort. Cette expérience, qui fera écho avec l'histoire de sa propre famille, va bouleverser sa vie. Grâce à son écriture cinématographique, Annette Hess réussit un roman poignant sur le blocage mémoriel dans l'Allemagne d'après-guerre.

AVANT QUE J'OUBLIE

Anne Pauly

Verdier, 14 €



LA MAISON ALLEMANDE

Annette Hess

Actes Sud, 23 €

De l'héritage de son père, il ne reste qu'une maison à vider, accumulation de papiers et de souvenirs d'un colosse unijambiste souvent violent et incontrôlable, punk autodidacte et artiste. Puis affluent, entre le rire et les larmes, une vie, une fin de vie, mais surtout les traces d'une tendresse enfouie qui nous touche et nous transporte.

UN MONDE SANS RIVAGE

Hélène Gaudy

Actes Sud, 21 €

Trente ans après leur échec pour rejoindre le pôle Nord en ballon, les corps de trois explorateurs suédois et norvégiens sont retrouvés avec leurs journaux de voyage et les photos réalisées. De ces documents bruts et émouvants Hélène Gaudy tire un récit où se mêlent l'enthousiasme jubila-

toire des explorations polaires et la nostalgie des souvenirs fixés par les images.



PROPRIÉTÉ PRIVÉE

Julia Deck

Les Éditions de Minuit, 16 €



Chronique d'un désastre écolo-bobo : pour avoir de l'espace, un couple choisit de quitter Paris et s'installe dans un écoquartier calme et vert, dans une lointaine banlieue. Le cauchemar commence et rien ne se passe comme prévu. C'est cruel mais drôle, une métaphore décalée des contradictions de nos vies rêvées.



Créez votre book,
diffusez-le, partagez-le !

56 000 books
-> Design graphique, illustration, digital...

ultra-book

une mine de créatifs
www.ultra-book.com



LANCRYER

« Une papeterie où vous trouverez les meilleurs produits pour écrire, dessiner, gribouiller et préparer vos cadeaux de Noël grâce à sa carte cadeau ».

34, rue de Lancry.
Lundi : 10h-14h et 15h-19h30 / mardi-samedi : 10h-19h30
01 40 03 01 04
www.lancryer.com