

**VASANTHA  
YOGANANTHAN**  
Né en 1985 à Grenoble.  
Vit à Paris. *Howling Winds*,  
cinquième épisode  
de la série «A Myth of Two  
Souls», éd. Chose commune.  
Rens. : a-myth-of-two-  
souls.com/fr/



# La belle et les bêtes

**Esprit** Tout l'été, les cinq éléments revisités par des photographes. Aujourd'hui, Vasantha Yoganathan et son travail onirique autour du Râmâyana, épopée mythologique en sanskrit.

«**P**lus on avance dans l'histoire, plus la fiction prend le pas sur le documentaire.» Nous avons quitté le photographe Vasantha Yoganathan au quatrième chapitre de son projet d'ampleur sur le mythe hindou du Râmâyana, alors que le démoniaque Ravana enlève la princesse Sita. *Howling Winds*, le cinquième tome, vient de paraître. Dans ce chapitre, les animaux de tout le pays

se rassemblent pour aider le prince Rama à libérer sa bien-aimée et construisent un pont pour rejoindre l'île où vit le ravisseur. Les images, prises entre la côte indienne du Tamil Nadu et le nord du Sri Lanka, n'esquissent aucune présence humaine. «Ce chapitre est centré sur la figure animale, comme un personnage à part entière. Dans le Râmâyana, les animaux ont une conscience et parlent comme les humains.» On plonge avec le photographe dans un monde onirique, où la philosophie hindoue est consacrée: l'animal «non humain» n'est par essence pas différent des hommes. Le photographe décore ces créatures de délicates touches de peinture à l'acrylique, leur rendant enfin les pouvoirs magiques que leur prête le conte indien.

**TESS RAIMBEAU**