

RECOMMANDÉ

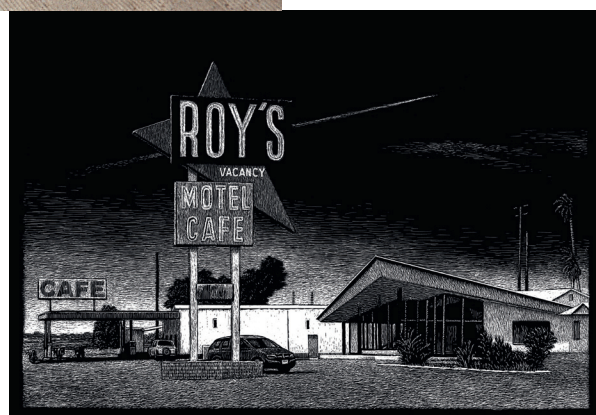
Une photographe française à la rencontre des plus grands **fans d'Elvis** et un dessinateur suisse en **road-trip** sur la plus célèbre route américaine.



Clémentine Schneidermann

Liz a appelé sa fille Lisa Marie, comme celle d'Elvis. Clémentine Schneidermann l'a rencontrée à Newport, qui abrite l'un des plus grands festivals qui rend hommage au King. De 2013 à 2017, du pays de Galles à Memphis, la photographe française a tiré le portrait de ses fans, dont les visages mélancoliques sont transfigurés par la musique.

Livre *I Called Her Lisa Marie* (Chose Commune), 80 p., 40 €



CLUB ABONNÉS PREMIUM

A gagner cette semaine sur special.lesinrocks.com/club

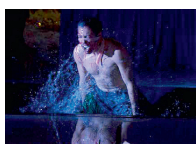


Musique

We Love Green

Les 2 et 3 juin, Paris XII°

Le festival écolo lâche une prog démente, avec Migos, Björk, Tyler, The Creator, Orelsan, Jamie xx et un paquet d'autres.



Théâtre

Voilà ce que jamais je ne te dirai

Du 31 mai au 14 juin, Théâtre de La Colline, Paris XX°

Une expérience théâtrale autour de la création de Vincent Macaigne *Je suis un pays*.

Thomas Ott

Double actualité pour l'auteur et dessinateur suisse Thomas Ott, qui sort un travel book Louis Vuitton consacré à la mythique Route 66, et qui est mis à l'honneur dans une exposition à la galerie Martel à Paris. Utilisant son habituelle technique de la carte à gratter, il livre une étonnante vision des Etats-Unis, à la fois précise et sombre. De Chicago à Santa Monica, on découvre des paysages fantomatiques, désertiques, en ruine, peuplés de solitaires. Un voyage saisissant dans une Amérique à la Jarmusch.

BD *Route 66* (Louis Vuitton), 152 p., 45 €; exposition jusqu'au 15 septembre, galerie Martel, Paris X°