



vers l'étranger

festival Passages

"Le festival qui relie les mondes" fête ses 20 ans. Théâtre, poésie, rencontres et concerts : pendant dix jours, des artistes du monde entier abattent les frontières pour témoigner d'identités composites et variables. Sur scène ou lors de performances, ils visitent ce qui est commun à tous et ce qui nous différencie, entre Orient et Occident, provoquant la rencontre avec l'étranger.

scène du 5 au 14 mai à Metz



images sacrées

The Promise

The Promise est le second volet du projet en sept actes du photographe Vasantha Yoganathan (qui illustre notre compile du mois), *A Myth of Two Souls*, relecture contemporaine du Râmâyana, l'un des textes fondamentaux de la mythologie hindoue. Entre fiction et réalité, il brouille les lignes en multipliant les approches : photographies couleur, peintes ou illustrées et images vernaculaires composent les couches d'un récit intemporel. L'écriture du second chapitre de cette épopée a été confiée à l'auteur et traductrice Arshia Sattar.

livre (éditions Chose Commune), 116 p., 50 €

Lovebird, Ramtek, India, 2015

courtesy Vasantha Yoganathan/Chose Commune

angles inédits

Magnum Analog Recovery

A l'occasion des 70 ans de Magnum Photos, le Bal dévoile un fonds de milliers de tirages inédits, conservés dans les archives de l'agence, *Magnum Analog Recovery* : des tirages cartoline envoyés aux agents européens de Magnum pour diffusion à la presse, de 1947 à la fin des années 1970. On y découvre des images jamais publiées, parfois oubliées des auteurs eux-mêmes. Pour accompagner la découverte de ces tirages, la commissaire Diane Dufour a prélevé les mots des photographes, comme la trace de leur position éthique et sensible d'observateurs du monde.

photo jusqu'au 27 août, le Bal, Paris XVIII^e

courtesy Chris Steele-Perkins/Magnum Photos

Ryuichi Sakamoto

async



Ryuichi Sakamoto
async

Nouvel album

CD 399 902-2 - VINYLE 399 903-2



www.milanmusic.fr www.sitesakamoto.com

3.05.2017 les inrockuptibles 11